



COLOURRANGE



PERMANENT MAKE-UP
✦ ORGANIC LINE
✧ SKIN COUTURE

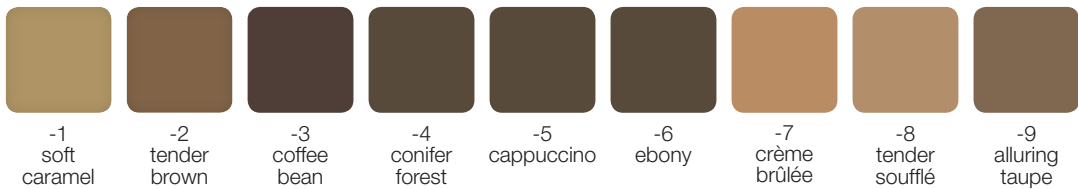
 **ORGANIC LINE COLOUR LIPS** · 10 ml

Art.-Nr.: 14577-..



 **ORGANIC LINE COLOUR EYEBROWS** · 10 ml

Art.-Nr.: 14575-..



 **ORGANIC LINE COLOUR EYES** · 10 ml

Art.-Nr.: 14576-..



PERMANENT MAKE-UP COLOUR ACTIVATOR · 10 ml

Art.-Nr.: 14649

Aktivator zum Verdünnen von LCN Permanent Make-up Farben Organic Line und Skin Couture // Activator to dilute LCN Permanent Make-up colours Organic Line and Skin Couture.



COLOURRANGE

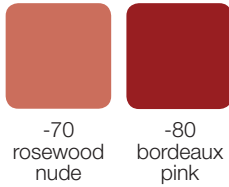
 **SKIN COUTURE LIPS** · 5 ml

Art.-Nr.: 14657-..



Phase 1: Basis-Farben
Diese garantieren die Deckkraft.

Phase 1: Base-Colours
The guarantee for opacity



Phase 2: Nuancierende Farben
Diese sichern die Farbbrillanz und Intensität. Phase 2 Farben sollten nicht ohne Basis-Farben gearbeitet werden.

Phase 2: Colour nuances
The guarantee for colour brilliance and intensity. Phase 2 colours should not be used without base-colours.

 **SKIN COUTURE CORRECTION** · 5 ml

Art.-Nr.: 14660-..



 **SKIN COUTURE MICROBLADING** · 10 ml

Art.-Nr.: 14661-..



PERMANENT MAKE-UP Organic Line

Mikropigmentierungsfarben ohne Eisenoxide

Die Vorteile auf einen Blick:

- frei von Eisenoxiden
- lebhaft und brillante Farben
- hohe Pigmentdichte
- maximale Pigmenteinlagerung
- weniger Durchgänge erforderlich
- kein Rotstich nach der Ausheilung
- gesichert durch ein Echtheitsiegel
- keine Verwendung von Konservierungsstoffen

Anwendungshinweise

Die organischen Farben von LCN verheilen in der Regel kühler (im Gegensatz zu den Farben mit Eisenoxiden, die eher in einem warmen Ton verheilen). Aus diesem Grund sollte ein wärmerer Farbton gewählt werden, als er im Endresultat gewünscht ist. Die Mikropigmentierung sollte zudem eher flach gestochen werden. Bitte nicht zu tief in die Haut gehen, planen Sie lieber eine Nacharbeit mehr ein. Eine zu tiefe Pigmentierung kann leicht ins Graue umschlagen und die Linien verwaschen.

PERMANENT MAKE-UP Organic Line

Micropigmentation colours without iron oxides

The benefits at a glance:

- free of iron oxides
- vibrant and brilliant colours
- high pigment density
- maximum pigment insertion
- faster insertion into the skin
- colours do not turn reddish after healing
- verified with a seal of authentication
- no preservatives added

How to work with organic colours

Organic colours from LCN are generally healing in "cool" shades (contrary to colours containing iron oxides which tend to heal into a "warm" shade). For this reason a warmer colour shade as the finally desired colour result should be chosen. The micropigmentation should be pigmented more shallow. Please refrain from penetrating the skin to deeply, rather calculate an additional follow-up treatment. If pigmented to deep it can very easily turn grey and lines will appear blurred.



PERMANENT MAKE-UP Skin Couture

Die Vorteile auf einen Blick:

- » dermatologisch geprüft und beste Verträglichkeit
- » entwickelt nach den höchsten Qualitätsstandards
- » luftdichte und sterile Verpackung
- » perfekte Dosierung und stabile Konsistenz dank des Airless-Spenders
- » ökonomischer Verbrauch, da Sie die Farbe bis zum letzten Tropfen aufbrauchen können
- » optimale Farbstabilität in der Haut
- » sehr gute und schnelle Aufnahme und Applikation
- » lebendige und langanhaltende Farbbrillanz bei verringerter Nacharbeit
- » PMU Farben produziert nach streng kontrollierten Reinheitsgebieten der Resap 2008.

PERMANENT MAKE-UP Skin Couture

The benefits at a glance:

- » dermatologically tested and best compatibility
- » developed according to the highest quality standards
- » airtight and sterile packaging
- » perfect dosage and stable consistency thanks to the airless dispenser
- » economical usage, as colours can be used to the last drop
- » optimal colour stability in the skin
- » very good and fast acceptance and application
- » vibrant and long-lasting colour brilliance with less rework
- » PMU colours produced according to strictly controlled Resap 2008 purity regulations.

Geringfügige Abweichungen der Originalfarbtöne sind drucktechnisch bedingt. Slight deviations from the original colours are due to the printing process. Des differences mineures par rapport aux couleurs originales peuvent exister. Elles sont dues aux techniques d'imprimerie. L'esigua differenza rispetto alle tonalità dei colori originali è dovuta a fattori tecnici di stampa. Leves variaciones del color original, son debidas a motivos técnicos de impresión. Lichte kleurverschillen t.o.v. het origineel product is te wijten aan het printproces. В любом полиграфическом издании возможно незначительное отличие воспроизведенного цветного изображения от оригинала.